***« Par hasard ou par obligation, la vie vous amène à côtoyer d'autres cultures que la vôtre. On peut s'y brûler les ailes. On peut passer son chemin dans l'indifférence. On peut aussi faire un bout de route avec elles, sans pour autant renier ses racines »
FloraTHEFAINE, chorégraphe***

Manuella ROIATTI-PELLURE professeur de danse Africaine et afro-jazz à l’association Mawela Afriqu’en danse à Montardon à choisit de partager un bout de route avec elle … **« la danse d’Afrique »,** sans pour autant renier ses racines.
J’enseigne une danse d'expression africaine issue de mes formations en danse Africaine traditionnelle et Afro contemporaine avec de nombreux chorégraphes (Norma CLAIRE, Koffi KOKO, Vincent HARIDO, Germaine ACCOGNY, Marie-Claude JORDAN), qui m’ont définitivement ouvert les portes sur une **" culture d'adoption"**, permettant l’ouverture sur **« une danse d’Afrique »** puisant sa force entre tradition et modernisme.
J’ai [suivi](http://mawela.free.fr/articles.php?lng=fr&pg=85) en » (2009/2010) la formation « RACINES » avec la jeune génération de danseurs africains sur l’étude de danses choisies dans le répertoire traditionnel Guinée, Mali, Côte d’ivoire et Bénin).

**La danse en Afrique est un prolongement naturel de la vie et de ses gestes quotidiens.**

Elle permet d’exprimer ses sentiments, ses émotions ses pensées. C’est ainsi qu’elle est transmise dans la tradition orale Africaine. Elle accompagne les différents cycles de la vie (naissance, baptême, mariage, réjouissance, travail, deuil).Elle permet par la communion et le partage, de mieux ressentir la vie et les sentiments qu’elle procure.

**La danse en Afrique est un lien social, spirituel, philosophique.**

***La danse africaine puise son énergie dans le sol pour la transmettre au corps, c’est en quoi cette danse est une danse naturelle. Elle apprend à décoloniser son corps, à sentir son propre rythme, elle vous invite à être en relation avec tout votre corps.***

C’est une danse ludique et vivifiante qui s’adresse à tous et qui peut être simplement une manière d’être soi, ou de se reconnecter en soi. Elle permet, de danser en groupe sans jugement, d’être habité par le rythme des percussions (qui n’est pas sans rappeler le battement du cœur).La pratique régulière amène souplesse, force musculaire, enracinement, libération des tensions et des émotions. La danse africaine peut aussi être une « douce thérapie » sans que même nous en soyons conscient . Elle permet de s’ouvrir et de communiquer joyeusement.

Les cours de danse d’expression africaine de Manuella sont accompagnés par des percussionnistes professionnels.

Philippe, Peio et Manuella travaillent ensemble depuis longtemps ils vous transmettront leur passion de la danse et de la musique.

Vous pouvez rejoindre leur univers et « entrez en danse »

Cours ouverts aux enfants ados adultes débutants et initiés

Pour tout renseignements : site : <http://mawela.free.fr/index.php>

 Courriel : mawela@free.fr

 Tel : 0676297106